

المظاهرة لمحبي الدين باشا في بيروت

بمناسبة انتصار الأتراك في الأناضول أقام المسلمون بعد صلاة الجمعة مظاهرة كبرى لمحبي الدين باشا مندوب حكومة انقرة في بيروت وقد خطب المندوب في الجامع وبأخرج حمله على الاكتاف في سيارته وهذا رسم محبي الدين باشا «X» راكباً في سيارته امام الجماعة المعري الكبير والناس من حواليه والبوايس يأخذ سلامه

بل هو كفة ميزان ضرورية بجانب المجلس التمثيلي :
لذلك نحن نعلن صراحة ان تلك الاشاعات
التي تشرها بعض ذوي المصالح بمن هم اعداء
فرنسا واعداء وطنهم هي لغو ولا قيمة
لها اصلاً
ويكفي ان يكون امام اعيننا مشال

الفصل بيننا كلنا ويمكنه ان يكون ايضاً
واسطة لتوثيق عرى الاتفاق والاتحاد بين
الطوائف المختلفة كما انه يضع حداً لسياسة
التفريق التي كانت متبعة في العهد الماضي
٥ واخيراً فان وجود الحاكم الفرنسي
هو انتصار السياسة الحكيمة الرشيدة على
سياسة التفريق والمصالح الشخصية او الطائفية

وطن بالمازاد العلني

حضرة المفوض السامي

« علمنا ان اشخاصاً من ذوي الكفاءة
يشعرون اشاعات كاذبة ساعين الى ابدال
الحاكم الفرنسي على لبنان الكبير بحاكم
وطني » بالفرنسية Indigène

فنحن نحتج بشدة على هذه الحركات
الشائنة ونرجو ان لا يعلق اقل اهمية على هذه
الضجة اللافتة منها ان صوت هؤلاء ليس
صوت الشعب اللبناني بل هو صوت بعض
الاشخاص ذوي الغايات الذي يسعون لارضاء
مطامعهم وصوت بعض الحشاش الدسائس والذين
يصطادون في الماء العكر

ان بيننا الاكثية الساحقة والشعب على الاخص -
تري من جهة ان هذه الحركة هي نكران
جميل فرنسا والقومندان ترايو ومن جهة اخرى
ترتاي وجوب الاحتفاظ بحاكم فرنسي على لبنان
الكبير لذلك هي تعرض الاسباب التي اوجبت
اقتناعها بهذا البديل

- ١ ان بقاء الحاكم الفرنسي هو طبق
لمعنى الانتداب «؟» بل هو ضمان لتنفيذه ايضاً
- ٢ ان ابقاء الحاكم الفرنسي هو ضروري
لمصلحة بلادنا وقد اعترف بهذه المصلحة
العقلاء والخيرين والعارفين من الامة
- ٣ انه يسهل كثيراً علاقتنا الرسمية
مع الدولة المنتدبة التي نطلب بواسطتها النور
والادارة والمساعدة الادبية والمادية
- ٤ انه يكرن واسطة العقد والحكم

معجوبة منع في شخص القومندان ترايوان اخلاقه اللامثيل له وتزاهته التي لا يحيتها مدح ووجدانه العجيب ثم الادارة الحكيمة التي اعطاها لجميع الدوائر والنتائج المدهشة التي ظهرت في جميع مصالح الحكومة على عهده كل هذه الامور تجعلنا شديدي الامل بالعصر الجديد المزدهر الذي فتحت ابوابه امام وطننا ونضم اليها ايضاً براهين تعلق القومندان ترايوان بلادنا حجة على صوابية خطتنا

فبناءً على ذلك نطلب من الحكومة المنتدبة ان تأخذ احتجاجاتنا هذه بعين الاعتبار وتحتفظ بحاكم فرنساوي على رأس لبنان كما الكبير وار على الاقل الى ان ترى الحكومة المنتدبة وحدها امكان هذا التغيير واذا ذلك نقدر بواسطتها ان نحقق نحو الاستقلال الذي نريده والذي لا نقدر ان نناله الا بمساعدة فرنسا القوية ولنا ملة الامل ان يصح هذه المرة ايضاً ما قاله التاريخ عن فرنسا انها محررة المظلومين الظافرة

ونرجو المفوض السامي ان يتكرم ويرسل مرائضنا هذه الى رئيس الوزارة في باريس حتى ينيها النتيجة المطلوبة

وعلى امل ان تراكهم باحضرة المفوض السامي مع رئيس الوزارة شاملين مطالبيننا بالانابة نتقدم ونعرب لكم عن اعمق عواطفنا ومن تعلقنا الذي لا يروى له غليل بشخصكم وبشخص رئيس الوزارة المسيو بوانكاره وبشخص رئيس الجمهورية وبفرنسا الخالدة حامية وضامنة استقلالنا

بيروت في ١٥ اب سنة ١٩٢٢

هذه ترجمة عريضة وقعت اليها نسخة منها وهي مطبوعة على ورق صقيل وكبير باللغتين العربية والفرنسية ولكننا احببنا اعادة ترجمة الاصل الفرنسي لان العريضة العربية تختلف في نصها ولهجتها عن الفرنسية

لا نريد ان ندخل في تحليل هذه العريضة التي لا نعلم ما الدافع اليها والتي لا نعتقد مطلقاً ان المفوضية العليا والقومندان ترايوان يكونان راضيين عن امثالها خصوصاً مع اللهجة التي كتبت بها ولكننا نريد ان نقول

كما قلنا دائماً

«اننا نطلب - بناءً على استقلالنا المؤيد من فرنسا وبناءً على شروط الانتداب - ان يكون لنا قانون اساسي يضعه ممثلو الامة بالاتفاق مع الدولة المنتدبة وان يكون انتخاب رئيس الحكومة مذهباً لبنانية من قبل الشعب اماراً او بواسطة نوابه ولا يهمنا بعد ذلك اذا انتخب رئيس حكومته فرنساوياً او اجنبياً او لبنانياً

اننا نرغب الجمهورية اللبنانية ونتمنى الحكومة الوطنية مع المساعدة الفرنسية كما اعلنها المسيو بوانكاره مؤخراً

اما هذه العريضة الطويلة والكثيرة الكلام والبثود فاننا نطلب من القومندان ترايوان يأخذ واضعها قيد المحاكمة لانه تدخل بما لا يعنيه اذ يحاول ان يوجد للحكومة اللبنانية بل لرجال دولة الانتداب سمعة سيئة في الخارج بمثل عريضته هذه التي يعتقد البعيدون عنا انه موعز بها اليه وفي الحقيقة انه وضعها من عند نفسه وفي ساعة جنونه

بل ما الداعي الى مثلها اليوم ومن فتح مسألة الحاكم غير البلديات التي نعتقد ان الحكومة ستعاقبها بموجب المادة (٥١) من قانونها الاخير

ولو اردنا - عرضاً - ان ندخل في المناقشة مع الوطني المتكتم صاحب هذه العريضة فانا لا نرى ان الذين يطلبون حاكماً وطنياً هم اعداء فرنسا ووطنهم - كما زعم - بل هم اكثر صداقة واخلاصاً لفرنسا الحرة منه ثم ان صك الانتداب الذي وضعته الدولة المنتدبة للبلاد يقول بالحكومة الوطنية وبالاشراف الفرنسية فقط فاذا كان الانتداب ينص على جعل الحكومة وطنية ورئيس الحكومة داخل فيها فكيف يريد حضراته ان يعترض على هذا الصك وهل

يريد ان يكون ملكياً اكثر من الملك؟ اننا من الذين يحترمون القومندان ترايوان ويقدررون اعماله واخلاصه للبنان ويعجبون بتفانيه ويعترفون بجميله ونتمنى ان يكون هو قبل غيره المنتخب اذا قرر الشعب انتخاب رئيس حكومته فرنساوياً

ثم ما ضرر دمشق وحلب وحوران وجود حاكم وطني عليها بل ما ضرر سوريا المتحدة انتخاب رئيس دولها المتحدة انتخاباً حراً في مجلس الاتحاد بل اي ضرر نجم للانتداب من ذلك وهل احوالهم فوضى في حكوماتهم واحوالنا واحوال بلاد العلويين احسن منهم؟

اما ارادة الشعب اللبناني فقد ظهرت - قبل ان يدعيها صاحب العريضة - في مطالب البطريرك الماروني في مذكرته الرسمية لما كان رئيساً للوفد في باريس وفي مطالب اللبنانيين المهاجرين الموالين لفرنسا وتظهر ايضاً اليوم او غدا في المجلس النيابي نفسه وفي صوت الشعب

وقد قيل لنا ان واضع هذه العريضة هو الاستاذ يوسف الغلبيوني فما اردنا ان نصدق لان الغلبيوني هو معلم صبيحة في المدارس وعضو جمعيات قلب يسوع ومار منصور ودفن الموتى واخوية العذراء وهلم جرا لا محراك سياسة وحامل الوية معاريف

التي في المعرض

تصدر مرتين في الاسبوع

ادارتها = سوق سرسق

اشترائها ٣٠٠ عرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ في الخارج

سوق سرسق



يقال ان سبب القبض على الشيخ عوده ابو تايه في عمان هو اتفاهه مع الروهابيين
جاء في المقطم ان السلطة فرضت ١٠٠ الف
ايرة على القرى التي اشتركت بالعصيان في جبل الدروز
عينت الحكومة الفرنسية اربعة اطباء
فرنساويين في المكتب الطبي العربي في دمشق
ترسل حكومة مصر قريباً سفيرين لها الى
لندن وباريس.

من اخبار عمان ان السكة الحديدية بينها وبين
بغداد قد شرع في انشائها وقد مد حتى الان ٣٠
كيلو متراً من الخط

كان لانتصارات انور باشا على البولشفيك
تأثير في انكلترا وفرنسا حتى شاع ان الحكومتين
الانكليزية والفرنساوية تفكران في استخدامه
لحركة قوية ضد البولشفيك

علمت سوريا الشمالية ان طرق المواصلات بين
حلب وبرا الاناضول قد فتحت وعادت القوافل الى
السير بانتظام والظاهر ان مسألة سد الحدود لها علاقة
بالهجوم التركي الاخير

وعلمت ايضاً ان حضرة رئيس حكومات سوريا
المتحدة يواصل الاجتماع مع حضرات المديرين الذين
عينوا حديثاً لمجلس الاتحاد وذلك لاجل اتمام
التشكيلات العائدة للمجلس ولدوائر مديريه

جاء عن باريس ان رجال الشحنة السريين قبضوا
في مدينة نيس على شاب فوضوي يدعى
اوجين غودشو ارسل سماً الى الرئيس ميلران وكتائباً
قال فيه انه يتأسف على عدم قتله يوم حارل الفوضوي
الاخر قتله في ١٤ تموز الماضي وعندما قبض عليه كان
مختبئاً في بيت رجل روسي واقم تحت الشبهة

اعدت السلطة العسكرية في رومانيا اربعين
اسرائيلياً لجرائم سياسية مختلفة بالرغم من منشور العفو
الذي اصدره الملك مؤخرًا

ويقال ان الجنود قتلوا هؤلاء الاسرى واحداً
بعد واحد وهم سائرون بهم من السجن الى حيث
يطلق سراحهم وقد كتبت الحكومة اخبار هذه
الفاجمة لثلاثه في المفاوضات الجارية بينها وبين
مصرف روتشليد لعقد قرض مالي

قدم من القاهرة حضرة الوطني الماجور رديع

بك غصن كياوي القسم الطبي بالجيش المصري وشقيق
حضرة الطبيب فواد افندي غصن طبيب صحة العاصمة
لقضاء ما تبقى من فصل الصيف في ربوع لبنان فعلى
الرحب

وردت كيات وافرة من الرشاش العطري الشهير
بعد ان نفذت الكمية الكبرى التي استجلبت في
اول الصيف وهو يباع في كل المحلات الكبرى
والصيدليات اما وكالته في اجزائية انطون افندي
الجوري كسيب (بوابة ادريس)

احتل الاتراك ازمير وانسحب اليونانيون من
كل الاناضول وقد تألفت الوزارة اليونانية الجديدة
واقسمت اليمين ولم يدخل فيها احد من حزب
فترايوس ويقال ان الملك قسطنطين ترك اثينا

رقي فوزي باشا رئيس اركان الحرب التركي
الى رتبة مرشال
اسر الاتراك عدداً من القواد اليونانيين
امتلات اثينا بالجرحى واللاجئين

سافرت فرقتان فرنساويتان الى بروسه للمحافظة
على الاقلية
شبت النار في عشاق والقرى المجاورة

رفع اهالي ازمير الرايات الفرنسية والاطالنية
على منازلهم ليظهر انهم تحت حماية هاتين الدولتين
يصل المنفيون اللبنانيون قريباً الى لبنان ماعداً
سليمان بك كنعان

عين الاديب الفاضل سعيد افندي حبيته رئيس
مجلس ادارة لواء لبنان السابق مفتشاً للمالية

تقول البرق انه سيجري تبديلات هامة
بين المديرين ما خلا مديري المالية والعادلة
والبرق والبريد

اعتذر السيد احمد الحسيني عن قبول
وظيفة المدعي العمومي وفضل النيابة عن
الامة في مجلسها ويرجح ان يعين مكانه
راجي افندي ابو حيدر

وصل مع الباخرة 'لوتس' صباح
الاثنين رجال البعثة الفنية الى اميركا وهم
الخطيب الشاعر فلكس افندي فارس
والشاعر الفني جان افندي الدبس مع قرينته
الادبية مايبل قبلان (وقد عقد لها مؤخرًا
في اميركا) والياس افندي الدبس. وانسا

نغتنم هذه الفرصة لنهي الصديق جان

افندي بزفافه الميمون داعين له بالسعادة
والتوفيق

وقد ساءنا ما علمناه من انحراف صيغة
الصديق فلكس افندي على انسا فامل ان
يكون هواه ووطنه المحبوب خير دواء له
انتصب سواقو السيارات من يوم
السبت مضربين عن العمل بسبب الضريبة
الجديدة التي وضعتها الحكومة على السيارات
وكنا نفضل ان يجتمعوا ويراجعوا الحكومة
بدل الاعتصاب المضر

وقد علمنا ان اصحاب السيارات
وسواقها عقدوا اجتماعاً عاماً في جسر
الباشا وانتخبوا لجنة للملاحقة مطالبهم واملنا
من هذه اللجنة ان تحافظ على سير
الاتوموبيلات مع ملاحقة الحكومة في
وجوب تخفيض الضريبة الجديدة

اما اعتصاب الترامواي فيظهر انه سائر
في طريقة مرضية ضامنة للاهالي حقهم وقد
اخذ البيروتيون بتوقيع عريضة يحددون
بها مطالبهم العادلة مع بعض الشروط التي
يطلبون من الشركة التمهيد بتنفيذها في
اقرب وقت ويمهدون بملاحظة الامر الى لجنة
مؤلفة من اثني عشر شخصاً من الوطنيين
نذكر منهم الدكتور قدوره والاستاذ باخوس
ومحمد افندي المفتي وعبد الله بك بيهم والاستاذ
اده والاستاذ يزبك وصاحب هذه الجريدة
وغيرهم ممن لم نحضرنا اسماؤهم. وقد اقبل
الاهالي على توقيع المنشور برضى لما لهم من
الثقة باعضاء هذه اللجنة

وبلغ عدد الموقعين على منشور اللجنة
الخاصة في حل مسألة الاعتصاب على الترامواي
١٥ الف توقيع

انتهى مساء الثلاثاء اعتصاب السيارات
وعاد السواقون الى العمل بعد ان كلفوا اللجنة
خاصة بملاحقة مطالبهم



ادهم خنجر في الأسر

يذكر القراء حادثة جبل الدروز بمناسبة القبض على ادهم خنجر وقد جىء بالرجل من السويدا الى دمشق بالطيارة وهذان الرسمان يمثلان ادهم خنجر في الاسر فالاول يظهر فيها الشقي الكبير « X » وهو في الطيارة وقد وقف الطيار منحنياً عليه . والرسم الثاني يمثل ادهم « X » بعد نزوله من الطيارة وقد قيدت يده ووقف الى جانبه ومن ورائه جنود فرنساويون .



امين الريحاني في بلاد العرب

يعجب الناظر الى هذا الرسم عندما يرى فيه الفيلسوف اللبناني امين الريحاني الراحلة في البلاد العربية اليوم وهو بلباس امراء العرب وقد ارخى لحيته وتنتطق بالخنجر على عادة الامراء وليس العقاب والكوفية والعباءة والقفطان وانتبل النعل الحجازي وقد أخذ هذا الرسم في عهده يوم زيادة الريحاني لها .

ذاك غر من قفى الخير من
هيكلا او طلل مندرس
ويرى العالم قفراً موحشاً
طالباً بالعلم لم يستأنس
...

عظم الانسان بالعلم وبالعمل
الخيرى لا بالملبس
فجلى العرفان صوغوا وانسجوا
حلل الكتان دون السندس
كاد لص البذخ ان يسابنا
نشأنا فلتصح بين الحرس
...

كم عطشنا فضر بنا صخرة
الحب للناس ولم تنبجس
رب عم البغض فيهم وطغى
طوفاناً حده لم يقس
رب نبههم ان الارض ما
هي الا فلك هذي الانفس
...

فكم خلت الصواب بكل امر
وما انا في الامور على صواب
هي الايام مرآة ترينا
بنضج العمر اغلاط الشباب
مكيكو توفيق حسن الشرتوني

يامناي اقتربي

غني بالشعر ان لم تبخس
حق وصف للشعور الاقدس
وأعد بيتاً اذا انشدته
رقصت فيه معاني الانس
...

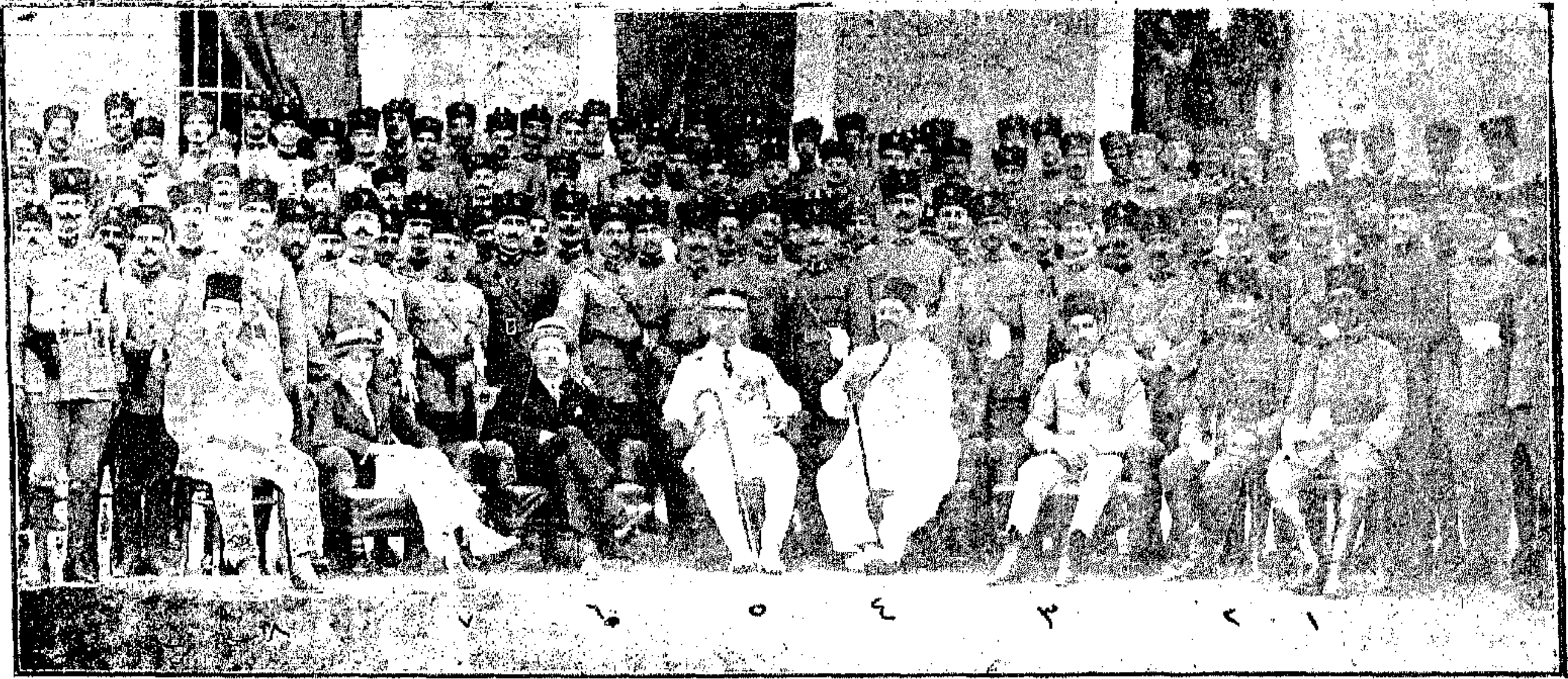
وارقب الشهب الدواري في العلى
ساجات فوق ذاك الاطلس
هل ترى الافق اطاراً حولها
او تراها صوراً للانفس
...

ومنها :
اغرسوا يا قوم خيراً انه
لا جنى للخير ما لم يغرس



اغلاط الشباب

يجول بحاطري زمن التصاي
كجولات الاسنة والحراب
وادرس صفحة الماضي فيمسي
فوادي في ارتعاش واضطراب
حسبت العيش زهواً مستمراً
وما جاء الحساب على حسابي
خطوب الدهر قد ذهبت ولكن
خيال الخطب يظهر في كيتابي



رجال البوليس في بيروت

في الاسبوع الفائت أجرى المسير كاريث تفتيشاً عاماً على رجال البوليس في بيروت وهذا الرسم يمثل هيئة رجال البوليس بعد متاورة التفتيش
(١) المفوض الاول عارف افندي اليسرجي (٢) رئيس القسم الاداري المفوض الاول فيليب افندي فارس (٣) عارف بك مدير الامن العام (٤) عبد الرحيم بك قليات
رئيس دوائر البوليس (٥) المسير كاريث رئيس الامن العام في المفوضية العليا (٦) مستشار مديرية البوليس (٧) سكرتير المسير كاريث (٨) محمود افندي
العجوز المفوض الاول لرجال التجري

قناعة لصوص

كان تشارلس بلوك ونقفا في شارع هندرسن في
جرزي ستي وفيما هو كذلك اذا بثلاثة شبان احاطوا
به وطلبوا منه التسليم فرفع يديه الى فوق وتقدم
احدهم فنتش في جيوبه فوجد معه سبع ريالات عندئذ
سأله احد اللصوص

— اهذا كل مامك

فاجاب الموكدة نلنا نعم هذا كل مامعي وهذا كل
نفقتي للعيشة في الوقت الحاضر

عندئذ خاطبه الذي انتشل البдраهم منه — حسن
ايها الشاب الظريف نحن ثلاثة ويجب ان نعيش مثلك
يكفيننا خمسة ريالات فخذ الريالين

في سبيل الشرف

جا، عن بونس ايرس ان فرنسيسكو بيروناظر
الداخلية استقال من نظارته ليمارز النائب سنشر
سورندو من حزب المحافظين الذي تحامل عليه في
مجلس النواب

البخيل والكاهن

— اسفي شديديا بونا لانني ساموت وليس لي احد
ولا استطيع اخذ ما املك من الاوراق المالية معي
— لا يمكنك ذلك يا بني لانك اذا اخذتها
ستلتهمها النار

تشيشيرين وفلسطين

في «دوآر هايوم» ان مندوب مكتب
الاستخبارات اليهودي قد سأل تشيشيرين الزعيم
البلشفيكي المقيم الان في برلين عن رايه في المسألة
الفلسطينية فاجاب

انني لا اعرف شيئاً كثيراً عن فلسطين ولما
كنت متغيماً عن روسيا منذ بضعة اشهر فاذني اجعل
موقف حكومتي تجاه هذه المسألة ولكنني اؤكد
ان روسيا تعتبر فلسطين كجزء من الامبراطورية
البريطانية وان موقفنا تجاهها منوط بعلاقاتنا مع
الامبراطورية البريطانية على وجه عام اذ ليس لنا علاقة
مباشرة بفلسطين ولان المسألة القومية لاتهمنا

ان سياستنا في الشرق كما في الغرب يعلمها الجميع
ونحن نعطف على كل شعب يود ان يتحرر وكل امة
مهما كان عنصرها ومذهبها تكون رغبتنا في التحرر
صوابية تلقى منا المساعدة واسف لانني لا اعرف شيئاً
عن مهاجرة يهود روسيا الى فلسطين ولكنني اعلم
ان حكومة السوفييات مستعدة ان تخول الاسرائيليين
الذين يغادرون روسيا منفردين بعض التسهيلات
بيت المقدس

الزوج يقدر زوجته تقدراً مضاعفاً اولاً عندما
يتزوج وثانياً عندما يتزمل



فوزي باشا

رئيس اركان حرب الجيش الكمالي الذي احرز
النصر الاخير على اليونان وقد كان رئيساً للوزارة
الكمالية واليوم رقي الى رتبة مرشال

يامناي اقترني ! وابتعدي

يامنايا ، واتركي لي نفسي

فانا الفضله طوعاً متى

اكتست الارض بما لم تكش

ابو سلام صور

مصطفى بك الاطرش

وقع في عدد الاحد - سهواً - اسم سعادة ساجان بك الاطرش مكان كبير العائلة الطرشانية ورجعها القاضي مصطفى بك الاطرش وذلك تحت رسم مصطفى بك فنبه القراء الى هذا الخطأ

عاد من اميركا بعد سياحة الاستاذ العالم حنا افندي خباز فعلى الراح

اظهرت الصحف الانكليزية استيائها من مذكرة بوانكاره الشديد اللهجة رداً على مذكرة بالفور

تقرر نهائياً استناد منصب مديرية الداخلية الى الشيخ محمد الجسر وسيستلم مهام المديرية اليوم او غدا

وصل من مصر رصيفنا الكاتب الجري - شكري افندي بخاش رئيس تحرير زحلة الفتاة الذي ابعد من ثلاثة اشهر ثم سمحت له السلطة بالعودة الى وطنه

وصل اللورد اللنبني الى فلسطين لحضور الاختفال باعلان الانتداب البريطاني على الاراضي المقدسة

عندما يمر الجرذ في الشارع لا يبقى من لا يصرخ اقتلوه اقتلوه

اذا كنت قد شبت من صاحبك فافرضه مالا

هي = لقد زرتكم من مدة سبع سنوات وقد كانت هذه الجبال اصغر مما اراها الان

هو - نعم فكل شي زاد بعد الحرب جتي الجبال

اعلان

بما ان المزايد على اجور بنايات المعرض الموجودة في جنينة البلدية - ساحة البرج - لم تأت بالبدل اللائق فقد تقرر تقديم مدتها الى يوم الاثنين ٢٥ ايلول سنة ١٩٢٢ حتى اذا ما بلغت الحد المناسب يعطى القرار الاول ولاجله نشر

١٣ ايلول ١٩٢٢

رئيس البلدية

بدر دمشقيه

يقال ان بعض شركات التأمين على الحياة في باريس لاتضمن حياة احد ممن يصبغون شعورهم ولكن لا تدري اذا كان ذلك منها من قبيل خشية انخداعها بعمر من تضمنه او من قبيل معرفتها بالسموم التي تآزج ذلك الصباغ

من اخبار شيكاغو ان رجلاً فيها يدعى كبتو انتحر في سيل الجب لانه كان يحب فتاة لا تحبه وقد كتب قبل انتحاره مذكرة سألها بها احد امرين اما ان تقبله قبل دفنه او تضع رسمها في قبره

الفتاة - هل الشحاذ الواقف امام الكنيسة اعنى حقيقي ام لا

الصديقة - هو اعنى حقيقي

الفتاة - ولكن كيف راني حتى استطاع ان يقول لي اعطني ايها الحسنة

الصديقة - ان قوله هذا اكبر دليل على كونه اعنى

الى الجبار ليحبر رجل ولد صغير كسرهما وهويلعب ولما اخذ في تحبيرها ابتداء الولد ياعويل ولما انتهى سألته الولد امه : هل جبرت رجلك جيداً ؟ فاجابها الولد - انه جبر لي الرجل السليمة فقط لاني لم اقدم له المكسوة خوفاً من الالم

دخل احدهم الى الخيمة مندفعاً بكلية كانه يريد شيئاً يأخذه بالقوة فصاح بصاحب الخيمة - اعطني قدحا مزدوجاً قبل ان ينشب القتال - فتطلع فيه الخمار تطلعا عميقاً ثم قدم اليه القبح المطلوب فرشفه ذلك حالا ثم طلب قدحاً ثانياً مثله قائلاً - اعطيني قدحاً ثانياً قبل ان ينشب القتال - فاعطاه الخمار الثاني والثالث وقبل ان يقدم اليه الرابع سألته قائلاً

- ولكن متى ينشب هذا القتال وعلى اي شي ؟

افجاب السكير وهو يبلع اخر بلعة من القبح الاخير - الان ينشب القتال بيننا لانه لامال مغني لا دفع لك ثمن ما شربت

الزوج - نشكر الله ففي السماء لا زواج ولا الزوجة تقاطعه - بالدفع ذلك مستحيل فهناك لا يوجد رجال السائح

حيث يتكلم الذهب يشمل الجميع السكوت الققص الجميل لا يغني الطائر

مدرسة الحكمة

تفتتح مدرسة الحكمة ابوابها لقبول الطلاب نهار الثلاثاء الواقع في ٣ تشرين المقبل وتبدأ الدروس فيها نهار الاربعاء التالي فالامل ان لا يتأخر التلامذة عن الميعاد المذكور تنميماً للفائدة وحفظاً للنظام

رئيس مدرسة الحكمة

الخوري انطون ابي شديد

الى مخزن ارز لبنان

ميشال القوم وشركاه

وصلت اليه حديثاً اواني كنانسية من جميع الاشكال باسعار متهاودة

مكاتب جديدة يرسم الاجرة في وكالة فخري بك

عشر سنوات يطول عمرك اذا زرت

معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر افخر هدية والمضيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون صباحية وعصرونية نازة المسافر = يجد حلويات من بقلادة وسكاكر شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يصلها فساد

المصيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد وشرايات تمر هندي وموز واشكال متعددة مع المعمول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة والجميع = يجدون صباحاً ومساءً كلاج وشعبيات بقيق حيث تأكل بخمسة غروش فشرافوا تجدوا كل طيب

- بحصلي -

الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم بسجائر « قاصوف اخوان » اخنشاره زحله لبنان فانها تهيج القريحة وتوحي المعاني الرقيقة والافكار السامية التي يقدر بها العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان تقاطعوا به الدخان الاجني دون اقل صعوبة



المفترس

بعد ان جرد الدم في هافانا
كوبا ورجع سيف الثورة الكوبية
الى غمده اصدرت الجمهورية
امرا بمنع الحكم بالقتل بتاتا
مرت سنة كاملة لم يسمع
الكوبيون بمجرم قتل او اقيم
شنق وانما لم تكذب تدخل السنة
الثانية بعد صدور امر الجمهورية
بمنع الاعدام حتى انتشربين القوم
خبر حادث فظيع اجبر الحكومة
على مخالفة نص الشريعة فاصدرت
امرها ببناء مشنقة عالية الاعمدة
لرجل مجرم حكمت عليه بالقتل
اما الحادث فاليك تفصيله

كانت في احد بيوت هافانا المنخفضة امرأة املة
وابنة لها في الرابعة عشرة من عمرها وكانت الفتاة على
جانب عظيم من الحال ووفرة الادب بفضل ما بذلته
والدتها من المال على تربيتهما وتربيتها بالرغم مما كانت
عليه من الفقر وضيق ذات اليد

وكان اسم الفتاة روزيتا واسم والدتها ماريما
واما والدها فكان من رجال الثورة وقتل في احدى
المعارك حينما كانت روزيتا في المهد ولم يترك لامراته
وابنته الطفلة ما يقيهما البرد والجوع

لم تكن والدته روزيتا قد تعودت الاشغال سوى
ما كان يطلب منها من شواء المنزل واعداد ما يلزم
من الثياب والطعام لرجلها ولايتها الا ان الظروف
اضطرت ماريما بعد وفاة زوجها الى الكد في الليل
وفي النهار سعيا وراء القوت وتحصيل ما يقوم بنفقات
ابنتها التي عندما شبت وترعرعت ارسلتها الى مدرسة
للاهباء في هافانا وكانت تدفع عنها في نصف السنة
وفي اخرها كلما جمعه من القود يجدها واجتهادها
وهكذا بقيت الحالة حتى بلغ عمر الفتاة الرابعة عشرة
فاخرجتها امها من المدرسة بعد ان كانت قد نالت
قسما وافرا من العلوم ونصيبا باهرا من الادب والتدريب
فكشفت روزيتا مع والدتها في البيت تساعدان
على اشغالها وتخفف عنها اثقال هموم هذه الحياة المرة

تراءها عين امها وتحرسها عين عناية الخالق سار قاصدا
مكان الجريمة ومقر الخني والاثام وسارت هي تتبعه الى
حيث يذهب وكالحمل الوديع تسير وايها الى حيث يشاء
فافضى بهما السير الى مكان مظلم منفرد عن
المدينة وعن الناس وهناك في ظلمة ذلك الليل الدامس
وقف جوزف المفترس وبعينين يكاد يضي من شرارتهما
الظلام رمى الفتاة التي اخذ الشك يداخل ضميرها
بكلام اشد وقعا من السهام

اما روزيتا فلم يفارقتها كل الامل بعود رفيقها
الى سابق لطفه معها ومعاملته اياها باللين فامسكت
يده وبصوت كحفيف الاشجار رقة ورزاة
قالت له = لقد طال غيابنا يا جوزف ويجب ان نجمع
فامي لا نزل في انتظارنا هيا بنا نهرح هذا المكان
الخفيف انت قلت لي انك ذاهب لي الى اللاب
واثبت لامي انك تعني لي كما تعني بشقيقتك لو
كانت لك شقيقة ووعدتني بان تعمل كل ما في
وسعك لاجل راحتي وسروري اهنا مسا وعدت به
وعاهدت بالله سر بي انذهب من هنا

فقاطعتها بفضاضة لم تكن تعهد بها فيه من قبل
قائلا = اني لم اقل لك ولا لامك شيئا اذ لست الان
الرجل الذي كان يستعطفك قبلا
= ان من انت

= لايهمك من انا بل يهمك ان تستسلم لي
والا... قال هذا الكلام واخذ مسدسه من جيبه
وصوبه الى صدر الفتاة

اما هي فمدت يدها المرتجفة وامسكت يده برفق
وبالاخرى سارت عينيها واجهشت في البسكاه المولم
تضرعت اليه جثت تحت قدميه بللت بدموعها
يديه وهو واقف امامها لا يرجع عبراتها ولا يلين
فواده الصغرى لتضرعها

وقف شاهرا مسدسه باحدى يديه وممسكا
بالاخرى بشدة وضاضا على فريسته وفيه يقذف
الكلام البذي والفتاة تستعطفه وتسترحمه وتستحلفه
ولا من يسمع ولا من يجيب

ولما نصب دمعها وعيل صبره من عنادها رماها
بطلقات نارية من ثم مسدسه فهوت الى الارض تحبط
بدمائها وانسل في الظلمة وتركها على الحضيض تن
وتشالم وعد قليل فارقت روحها الجسد

وما كادت تشرق الشمس وترسل اشعتها
الذهبية وتربل ستار الليل الكثيف عن مدينة هافانا
عروس انديا حتى ظهر للعيان شهدان مهيمان رجل
يصعد الى المشنقة وامرأة منحنية على جثة فتاة جميلة

في ريمان العمر وروحها قد فارقت هذا العالم
النسر جبرائيل ورد الطراباسي

على امثالها غير ان ماريما كانت تشعر بسرور وتحذرها
دائما من معاشره الشبان القليلي الاداب والشابات
الكثيرات التتهك وكانت روزيتا لا تخرج عن طاعة
والدتها بل تعمل باوامرها وتذنب لارادتها

وعندما كانت تذهب مع بعض رفيقاتها الى
البحر كانت ترافقها عيون الشبان وترمقها دون رفيقاتها
لفرط ما هي عليه من الجمال النادر والشباب الناضر
نماهي فكانت تحمر خجلا وتطرق بنظرها الى الارض

ففي احد الايام بينما كانت راجعة الى المنزل
ابصرها شاب حسن المظهر ذميم البواطن فاجابه
فرط جماله وحسن اعتداله وكان من شبان هافانا
التهتكين المتعودين مد الشوك وصيد الطيور الائمة
فتتبعم خطواتها حتى بلغت فناءها ودخلت فدخل
وراءها فتعجبت الفتاة وامها في بادئ الامر من
دخول هذا الغريب منزلها دون سابق معرفة بهما
غير ان الشاب لم يدع لها مجالا الى الاستغراب بفرط
ما يملكه من اساليب الحيل وطرق الخداع فساخذ
بضاحكهما ويبدل ما في وسعه لاستجلاب رضاها
حتى هان عليه امر مكاشفتها بما يحمله صدره من
الغرائب الخداعة ويكف فواده من الحب الكاذب
فبسط للفتاة الطاهرة القلب واللام الساذجة اللب
من ميله للاداب وتعشقه لكل اديب فاضل وادبية

مهذبة وقال في عرض كلامه انه سمع بما هي عليه
ابنتها من الاداب والرزاة فاحب ان يتعرف اليها
ويجلس ولو ساعة واحدة في قريبا فانست الامم الابنة ميلا
الى تصديق كلامه فتلطفتابه وسجته له زيارتهما متى شاء
ومن ذنك الحين اخذ جوزف يتردد عليها ويتعجب

اليها وفي ذات ليلة سأل ام الفتاة ان تسمح بذهاب
ابنتها روزيتا معه الى احد الملاعب القريبة لتضحية
بضع ساعات من الليل ويرجع بها متى شئت الى المنزل
فانتم ماريما في بادئ الامر ولم تسمح لابنتها
بالذهاب اذ لم يسبق لها ان تركتها مرة تخرج في اثناء
ساعات الليل فاثبت لها ان روزيتا تكون مسرورة
بمشاهدة الالعاب الجميلة التي ستحدث في تلك الليلة
وانه سيرافقها كاخ ويعتني بها اعتناء بشقيقته

وما زال يقدم ويؤخر لها حتى سمحت اخيرا
بذهابها وظلت بعد خروجها من المنزل على امر من
جور تتنظر بفروخ صبر رجوعها

اما جوزف فكالوحش الظافر بفريسته اخذ يد
التي يدعي حبها وسار وايها يخترق الظلام ويبتعد
عن مرقد تلك الام الحزينة التي ظلت ساهرة ترقب
اياب ابنتها الوحيدة

سار جوزف بفتاته يعتمد عن سريره الذي
رقدت فيه ايام الطفولة والرضاعة بهدوء وسكينة

The Little LEVER

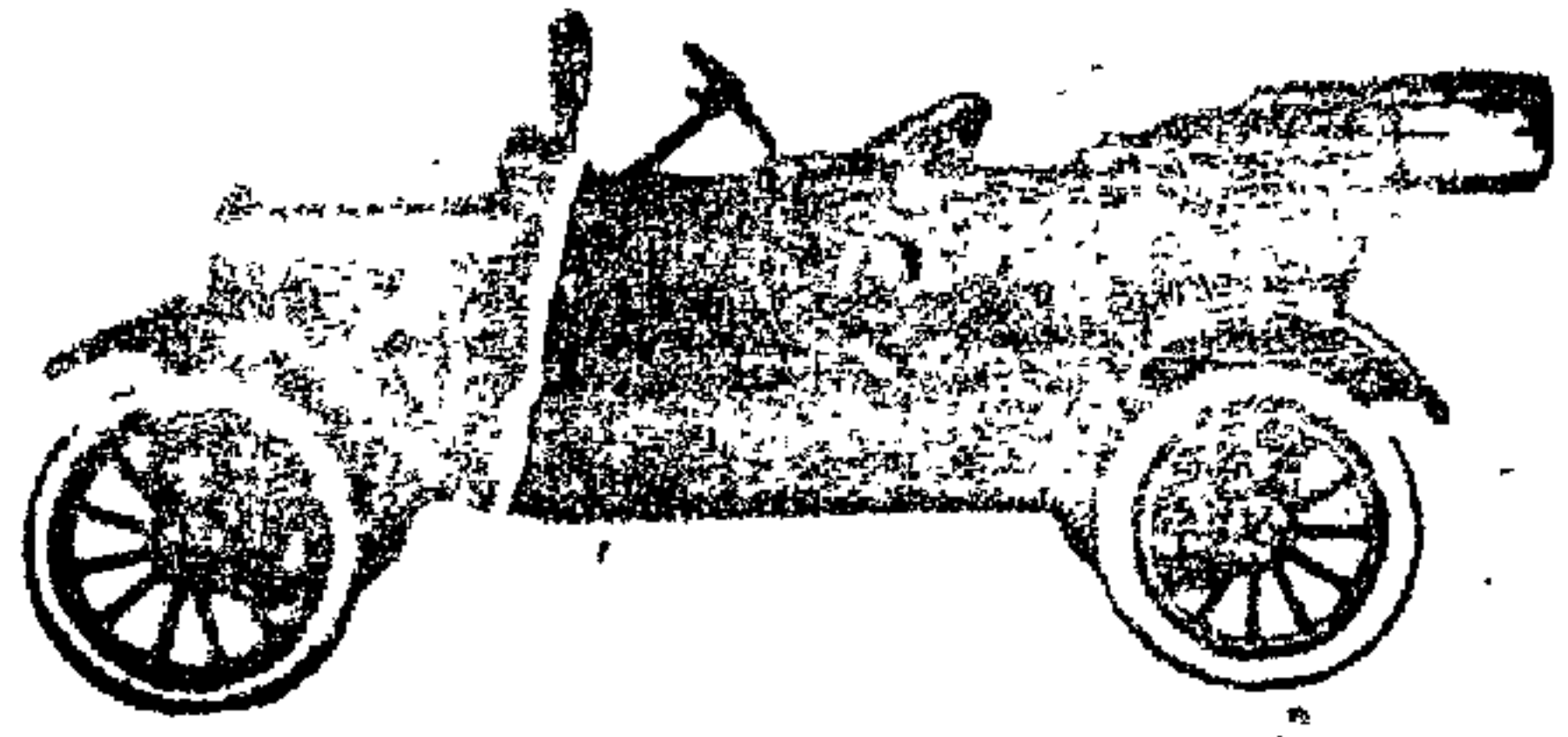
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent (No 5790/16)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن - في مجل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كراج في الشرق

الطبيب
بسامح فاخوري

التخصص الشير بالامراض الجلدية والزهرية
يداري الامراض المذكورة باحسن واحد
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المزمعة بالكهرباء «الالكتريك»
العيان المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه
١٢ الى الساعه ٥ ماعدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل
العيادة في بوابة ادريس - بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا
وخصوصاً من باريس

كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المرجحات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ظهري الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعلبك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة
للمصطافين وباسعار معقولة
وعملت خصم لرجال جيش الشرق وللمأموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها
من يرغب زيادة ايضا حات يخار مدير الكراج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل
قاموس باللغتين العربية والافرنسية.

التفون ١٧ = ٢٤

واشكال الاطعمة العربية لاجتدها الا في
- المطعم العربي -
من لم يذا المطعم العربي فكأنه لم يأكل
في بيروت

وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل
الاشتراك الشهري باسعار لا يزاخه احد بها .
والشجيرة برهاننا الوحيد .
المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارسون
قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن
الكرام مستحضراً لارضائهم الذلاطعمة واطيبها

مطبعة طباره - بيروت

منشأ المسؤل - ميشال زكور